«Гусли доброгласной», изготовленный для царя Федора Алексеевича, — на полях полного текста «поэмы», перебеленной писцом, рукой Симеона прибавлено: «Сие в книзѣ врученной нѣсть писано».[22]

Вот текст этого стихотворения.

Желание творца

Желах сим гуслѣм печатаным быти,
да бы им царску славу возгласити
По всей России и гдѣ суть словяне,
в чюждых далече странах христиане
Да в книгах идет слава во вся страны
царя пресвѣтла, иже богом данны
И род российский да ся прославляет,
что стихотворцы свойственны питает
Ничто бо тако славу разширяет,
яко же печать, та бо разношает
Вездѣ и вѣком являет будущим
во книгах многих и заморем сущим
Мало словенских стих досѣлѣ бяше,
поне да явит тыя время ваше
В вашу же славу Но отчаеваю,
рачителей бо тоя мало знаю
Аще возмнит кто се быти убыток,
аз обѣщаю славу и прибыток
Прибыток мимо, слава же есть благо,
паче сокровищ честно же и драго,
Тою Александр и днесь животствует,
кто ону стяжа, во вѣк бышествует,
За ню же и Павел хотя умирати,
иже все злато вѣдѣ обругати, —
Ту же тип носит Убо подобает,
да и Россия славу разширяет
Не мечем токмо, но и скоротечным
типом, чрез книги сущым многовѣчным
Но увы нравов! Иже истребляют,
яже честныи трудове раждают
Не хощем с солнцем мирови сияти,
в тмѣ незнания любим пребывати[23]

Грустные размышления Симеона о горестных судьбах русского просвещения и русского стихотворства в его время, содержащиеся в заключительных стихах «Желания творца», не ослабляют оптимистического и патриотического звучания основной части стихотворения; впрочем, и в последних строках Симеон высказывает свою любимую, высокую мысль, что Россия, русская культура должна «с солнцем мирови сияти».

И если через триста лет после того как были написаны эти стихи, Советская Страна, советский народ, советская культура «с солнцем мирови сияют», несомненная заслуга в этом принадлежит и скромному зачинателю русского стихотворства, панегиристу книги и чтения, Симеону Петровскому-Ситнианович из Полоцка.[24]

---

[22] Там же

[23] Там же, стр 158—159 В стихе 23, по-видимому, надо читать «За ню ж »

[24] В книге В Т. Георгиевского «Флорищева пустынь Историко-археологическое описание» (Вязники, 1896, стр 249) приведено стихотворение, начинающееся так

Книги содержати, тыя прочитати
Человеку треба, введут бо и в небо
и т д

Исходя из того что в рукописном сборнике, в котором помещено данное произведение, находятся также стихи Симеона Полоцкого — «Благодарствие усердное» царю Федору Алексеевичу за создание новой келии (1674), В Т Георгиевский высказывает предположение, что и это стихотворение, и сборник, в который оно включено, принадлежат перу Симеона Полоцкого (стр 251) Думаю, что оно скорее принадлежит перу Сильвестра Медведева, ученика Симеона Полоцкого